

## **Érettségi vizsga – nyilvánosságra hozandó anyagok**

**Középszintű érettségi tételsor 2024/2025. tanév**

**Magyar nyelv**

### **KOMMUNIKÁCIÓ**

1. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
2. A reklámok funkciója, működése, hatása

### **A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE**

3. Nyelvemlékek az ómagyar korból
4. A magyar nyelv rokonságának elméletei
5. A nyelvújítás lényege és jelentősége

### **EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT**

6. A nyelv mint jelrendszer
7. A mai magyar nyelvművelés

### **A NYELVI RENDSZER**

8. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai
9. A morféimák szerepe a szóalak felépítésében
10. Az alapszófajok
11. A szintagmák típusai

### **A SZÖVEG**

12. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
13. A munka világában szükséges szövegtípusok jellemzői

### **A RETORIKA ALAPJAI**

14. A beszéd felépítése és megszerkesztésének menete
15. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata
16. A hatásos előadásmód eszközei

### **STÍLUS ÉS JELENTÉS**

17. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima és hasonló alakú szópárok
18. Szóképek felismerése, elemzése: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché
19. A publicisztikai stílus főbb jellemzői

### **DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ**

20. Az internetes szövegek jellemzői

# Tételcímek irodalomból

**1.**

Témakör : Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők  
Tétel: Ady Endre istenes költészete

**2.**

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők  
Tétel: Arany János balladái

**3.**

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők  
Tétel: A próféta-szerep megjelenítése Babits Jónás könyve című alkotásában

**4.**

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők  
Tétel: Herczeg Ferenc írói világa

**5.**

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők  
Tétel: Romantikus és realista vonások Jókai Mór Az arany ember című regényében

**6.**

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők  
Tétel: József Attila újszerű tájköltészete

**7.**

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők  
Tétel: A lélektani regény jellemzői Kosztolányi Dezső Édes Anna című regénye alapján

**8.**

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők  
Tétel: Mikszáth Kálmán palóc novelláinak világa

**9.**

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők  
Tétel: Petőfi Sándor ars poeticái

**10.**

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők  
Tétel: A haza és az emberiség költője: Vörösmarty Mihály

**11.**

Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig  
Választható szerzők  
Tétel: Csokonai Vitéz Mihály Lilla-versei

**12.**

Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából.

Választható szerzők

Tétel: Örkény István egyperces novellái

**13.**

Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából.

Választható szerzők

Tétel: Radnóti Miklós eklogái

**14.**

Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

Tétel: Az erdélyi irodalom bemutatása egy szabadon választott mű segítségével

**15.**

Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

Tétel: Újítás és hagyományörzés napjaink magyar irodalmában

**16.**

Témakör: Művek a világirodalomból

Tétel: Franz Kafka írói világa

**17.**

Témakör: Művek a világirodalomból

Tétel: A csinovnyik figurája az orosz irodalomban

**18.**

Témakör: Színház és dráma

Tétel: Ibsen és az analitikus dráma

**19.**

Témakör: Színház és dráma

Tétel: Ádám mint az eszmék embere Madách Imre Az ember tragédiája című művében

**20.**

Témakör: Az irodalom határterületei VAGY regionális irodalom

Tétel: Film és irodalom